**Тема урока Употребление деепричастий в речи**

**Цели урока:** Показать широкие возможности употребления деепричастий в речи.

 Совершенствовать умение анализировать текст, выявлять в нём роль

 деепричастий и деепричастных оборотов.

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация опорных знаний.**

Чтобы правильно употреблять деепричастия, надо их узнавать!

 Из данных словосочетаний выбрать и записать словосочетания

 *деепричастие + существительное*

 а) синеющая даль

 б) вспахать поле

 в) пересекая болота

 г) заросшие места

 д) поваленные бурей

 е) пропитан пылью

 ж) передвигая ноги

 - По каким признакам вы нашли деепричастие?

 - Что такое деепричастный оборот?

 - Когда обособляется деепричастный оборот и одиночное деепричастие?

 - Когда не обособляется?

3. **Работа по теме урока. Анализ текста.**

Выразительно прочитайте текст.(Текст спроецирован на экран).

 Был невыносимо жаркий июльский день, когда я, медленно передвигая ноги, вместе с моей собакой поднимался вдоль Колотовского оврага в направлении Притынного кабачка. Солнце разгоралось на небе, как бы свирепея; парило и пекло неотступно; воздух был весь пропитан душной пылью. Покрытые лоском грачи и вороны, разинув носы, жалобно глядели на проходящих, словно прося их участья; одни воробьи не горевали и, распуша пёрышки, ещё яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам, дружно взлетали с пыльной дороги, серыми тучами носились над зелёными конопляниками. (И. Тургенев. Певцы.)

 - Определите тему текста и основную мысль.

 - Определите стиль текста и тип речи.

 - Какую картину создаёт автор?

 - Найдите деепричастия в тексте. Какую роль они играют в тексте?

4**. Замените данные конструкции предложениями с деепричастиями.**

 **Графически объясните постановку знаков препинания.**

1. Туча набирала силу и медленно поднималась из-за леса. – (Туча, набирая силу,

 медленно поднималась из-за леса).

1. На солнце весело дрожали и переливались капли росы .– (Весело переливаясь на солнце, дрожали капли росы).

 - Что изменилось в предложениях?

5. **Переделайте предложения, заменяя причастные обороты деепричастными**.

 1) Кусты, лишённые пышных нарядов, стали удивительно похожи друг на друга. –

 (Кусты, лишившись пышных нарядов, стали удивительно похожи друг на друга.)

1. Трава, жадно поглощающая влагу, не шевелилась. – (Трава, жадно поглощая влагу,

 не шевелилась).

6**. Слово учителя.**

 В современном русском языке не употребляются деепричастия, образованные при помощи суффикса -учи(-ючи), но в некоторых художественных текстах мы обнаруживаем эти устаревшие формы. Найдите их в данных отрывках из художественных произведений и выделите морфемы. Запишите деепричастия, которые употребляются в современной речи.

1. По тесовым кровелькам играючи, тучки серые разгоняючи, заря алая подымается.

(М. Лермонтов).

 2) Набегают тучки на небо, – гонит их метелица, распеваючи. (М. Лермонтов).

 3) А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаючи. (А.Чехов).

 **7. Исправьте речевые ошибки в предложениях.**

 Помните, что действие и глагол в предложении должны относиться к одному лицу,

 а не к разным. Если этого не учитывать, то в предложении возникает смешная ситу-

 ация.

 Подъезжая к сией станции, у меня слетела шляпа*.* Эта фраза-пародия (из юмористи-

 ческого рассказа А. П. Чехова) страдает стилистической беспомощностью: в ней

 нарушено правило, чтобы обозначаемое деепричастием действие относилось к

 подлежащему. В приведённом примере речь идёт о действиях двух предметов в

 грамматическом значении этого слова: обо мне (я подъезжал к станции) и о шляпе

 (она слетела). В неправильном построении этого предложения легко убедиться,

 если переставить деепричастный оборот, обычно свободно располагающийся во

 фразе: «Шляпа, подъезжая к сией станции, у меня слетела».

1. Спеша на экзамен, волнение не должно вас одолевать.
2. Позавтракав, машина приехала за нами.

**8. Итог урока.**

 - Какова роль деепричастий в предложении?

 (Употребление деепричастий делает речь более точной, динамичной и вырази-

 тельной. Деепричастия «украшают» глагол, «дорисовывая» действие).

 - Часто ли вы сами пользуетесь деепричастиями и деепричастными оборотами?

 (учащиеся дают отрицательные ответы).

Слово учителя.

В обыденной речи человек достаточно редко пользуется конструкциями с деепричастными оборотами. Это происходит по нескольким причинам:

1. деепричастные обороты придают тексту некоторую торжествненность, чего

стесняется человек в обычной речи;

1. эта конструкция вызывает много ошибок при употреблении, что снижает

 качество речи.

 **Домашнее задание**. Выписать из произведения Михаила Пришвина «Кладовая

 солнца» предложения с деепричастиями, объяснив графически постановку знаков

 препинания.