**Тема урока Употребление деепричастий в речи**

**Цели урока:** Показать широкие возможности употребления деепричастий в речи.

Совершенствовать умение анализировать текст, выявлять в нём роль

деепричастий и деепричастных оборотов.

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация опорных знаний.**

Чтобы правильно употреблять деепричастия, надо их узнавать!

Из данных словосочетаний выбрать и записать словосочетания

*деепричастие + существительное*

а) синеющая даль

б) вспахать поле

в) пересекая болота

г) заросшие места

д) поваленные бурей

е) пропитан пылью

ж) передвигая ноги

- По каким признакам вы нашли деепричастие?

- Что такое деепричастный оборот?

- Когда обособляется деепричастный оборот и одиночное деепричастие?

- Когда не обособляется?

3. **Работа по теме урока. Анализ текста.**

Выразительно прочитайте текст.(Текст спроецирован на экран).

Был невыносимо жаркий июльский день, когда я, медленно передвигая ноги, вместе с моей собакой поднимался вдоль Колотовского оврага в направлении Притынного кабачка. Солнце разгоралось на небе, как бы свирепея; парило и пекло неотступно; воздух был весь пропитан душной пылью. Покрытые лоском грачи и вороны, разинув носы, жалобно глядели на проходящих, словно прося их участья; одни воробьи не горевали и, распуша пёрышки, ещё яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам, дружно взлетали с пыльной дороги, серыми тучами носились над зелёными конопляниками. (И. Тургенев. Певцы.)

- Определите тему текста и основную мысль.

- Определите стиль текста и тип речи.

- Какую картину создаёт автор?

- Найдите деепричастия в тексте. Какую роль они играют в тексте?

4**. Замените данные конструкции предложениями с деепричастиями.**

**Графически объясните постановку знаков препинания.**

1. Туча набирала силу и медленно поднималась из-за леса. – (Туча, набирая силу,

медленно поднималась из-за леса).

1. На солнце весело дрожали и переливались капли росы .– (Весело переливаясь на солнце, дрожали капли росы).

- Что изменилось в предложениях?

5. **Переделайте предложения, заменяя причастные обороты деепричастными**.

1) Кусты, лишённые пышных нарядов, стали удивительно похожи друг на друга. –

(Кусты, лишившись пышных нарядов, стали удивительно похожи друг на друга.)

1. Трава, жадно поглощающая влагу, не шевелилась. – (Трава, жадно поглощая влагу,

не шевелилась).

6**. Слово учителя.**

В современном русском языке не употребляются деепричастия, образованные при помощи суффикса -учи(-ючи), но в некоторых художественных текстах мы обнаруживаем эти устаревшие формы. Найдите их в данных отрывках из художественных произведений и выделите морфемы. Запишите деепричастия, которые употребляются в современной речи.

1. По тесовым кровелькам играючи, тучки серые разгоняючи, заря алая подымается.

(М. Лермонтов).

2) Набегают тучки на небо, – гонит их метелица, распеваючи. (М. Лермонтов).

3) А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаючи. (А.Чехов).

**7. Исправьте речевые ошибки в предложениях.**

Помните, что действие и глагол в предложении должны относиться к одному лицу,

а не к разным. Если этого не учитывать, то в предложении возникает смешная ситу-

ация.

Подъезжая к сией станции, у меня слетела шляпа*.* Эта фраза-пародия (из юмористи-

ческого рассказа А. П. Чехова) страдает стилистической беспомощностью: в ней

нарушено правило, чтобы обозначаемое деепричастием действие относилось к

подлежащему. В приведённом примере речь идёт о действиях двух предметов в

грамматическом значении этого слова: обо мне (я подъезжал к станции) и о шляпе

(она слетела). В неправильном построении этого предложения легко убедиться,

если переставить деепричастный оборот, обычно свободно располагающийся во

фразе: «Шляпа, подъезжая к сией станции, у меня слетела».

1. Спеша на экзамен, волнение не должно вас одолевать.
2. Позавтракав, машина приехала за нами.

**8. Итог урока.**

- Какова роль деепричастий в предложении?

(Употребление деепричастий делает речь более точной, динамичной и вырази-

тельной. Деепричастия «украшают» глагол, «дорисовывая» действие).

- Часто ли вы сами пользуетесь деепричастиями и деепричастными оборотами?

(учащиеся дают отрицательные ответы).

Слово учителя.

В обыденной речи человек достаточно редко пользуется конструкциями с деепричастными оборотами. Это происходит по нескольким причинам:

1. деепричастные обороты придают тексту некоторую торжествненность, чего

стесняется человек в обычной речи;

1. эта конструкция вызывает много ошибок при употреблении, что снижает

качество речи.

**Домашнее задание**. Выписать из произведения Михаила Пришвина «Кладовая

солнца» предложения с деепричастиями, объяснив графически постановку знаков

препинания.