


**«УТВЕРЖДАЮ»**Директор  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»

О.А. Решетникова

2018 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по русскому  
языку  
Л.А. Вербицкая,  
академик РАО, д. филол. н.  
«14» ноября 2018 г.**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов единого  
государственного экзамена 2019 года  
по русскому языкуподготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»****Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Пояснения к демонстрационному варианту контрольных  
измерительных материалов единого государственного экзамена  
2019 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2019 г. по русскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2019 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2019 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2019 г. по русскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих вариантов КИМ, количестве заданий в тесте, об их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2019 году.



- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯВЛЕНИЕ**, -я, ср.

- 1) Событие, случай. *Странное, загадочное я.*
- 2) Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы. Социальные явления.*
- 3) Возникновение, появление чего-н., кого-н. *Я. народу.*
- 4) В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. *Первое я. Пятое я.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший

Отрочество

жилОсь

вернА

взЯлась

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подберите к выделенному слову пароним. Запишите подобранный вариант.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм  
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.  
2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.  
3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.  
4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобрёл квалификацию токаря.  
5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.  
6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.  
7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».  
8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.  
9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)  
2) к..сички, оз..рение, г..ревать  
3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться  
4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание  
5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать  
2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный  
3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера  
4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний  
5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюми..вый  
2) клетч..тый, (начать) снов..  
3) миндал..вый, овлад..вать  
4) поprob..вать, нож..вка  
5) француз..кий, матрос..кий

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий  
2) выгляд..шь, обид..вший  
3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый  
4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)  
5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Нечастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

Ответ: 

--	--

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!  
Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящих  
Я не в силах скрыть своей тоски.

(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии.  
(2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:

– Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?

(5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь – в руках Селивана...

– (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! – говорил исправник. – (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

(12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётушкиной шкатулкой в руках.

(13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

– (14)Забыли, возьмите, – глухо произнёс Селиван.

(15)Более он ничего сказать не смог, потому что задыхался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения.

(16)Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прощенный, сел на стул и опустил голову и руки.

(17)Шкатулка была в полной целости. (18)Тётушка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:

– Всё, всё как было!

– (19)Сохранно... – тихо молвил Селиван. – (20)Я всё бег за вами...

(21)Хотел догнать... (22)Простите, что сижу перед вами... (23)Задохнулся.

(24)Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.

(25)Селиван не трогался.

(26)Тётушка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.

(27)Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.

– (28)Возьми то, что тебе дают, – сказал исправник.

– (29)За что? (30)Не надо!

– (31)За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.

– (32)А то как же? (33)Разве надо нечестно?

– (34)Ну, ты хороший человек... (35)Ты не подумал утаить чужое.

– (36)Утаить чужое!.. – (37)Селиван покачал головою. – (38)Мне не надо чужого.

(39)И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40)Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрячь сани и отвезти его домой.

(41)Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкой поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42)На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.

(43)Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:

– На что? (44)Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45)Пошёл доход... (46)Щи варили... (47)Нас не боятся, как прежде боялись.

(48)Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49)Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50)Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»

(51)Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52)Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53)Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?

(54)В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н.С. Лескову\*)

\* **Николай Семёнович Лесков** (1831–1895) – русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Селивана до случая с возвращением шкатулки считали злодеем и колдуном.
- 2) Рассказчик никогда не считал Селивана опасным человеком.
- 3) Возвращая шкатулку, Селиван не ожидал получить вознаграждение.
- 4) Никто не ожидал, что Селиван сам принесёт шкатулку с деньгами тётушки.
- 5) Селиван сначала хотел присвоить шкатулку с деньгами, но потом раскаялся и поэтому решил её вернуть.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 12–14 содержится повествование.
- 2) В предложениях 18–23 представлено описание.
- 3) В предложении 24 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 42.
- 5) В предложениях 52, 53 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

- 26 «Н.С. Лесков создаёт образ героя с помощью различных выразительных языковых средств. Автор предоставляет Селивану возможность высказаться, выразить своё представление о том, как следует поступать человеку. С этой целью писатель использует такую форму речи, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 18–23, 28–38). Чувства персонажей Н.С. Лескову помогают выразить синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 6, 36) и лексическое средство – (В)\_\_\_\_\_ (в предложении 13). О выражении благодарности по отношению к Селивану автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 24, 26, 42)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) восклицательные предложения
- 3) антонимы
- 4) цитирование
- 5) диалектизм
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) диалог
- 8) олицетворение
- 9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Номер задания	Правильный ответ
1	34<или>43
2	таккак<или>поскольку<или>потомучто<или>оттогочто <или>из-заточто<или>всилутогочто<или> вследствиетогочто<или>ибо
3	2
4	взялась
5	нестерпимой
6	главную
7	обеим
8	92485
9	34<или>любая другая последовательность этих цифр
10	124<или>любая другая последовательность этих цифр
11	2345<или>любая другая последовательность этих цифр
12	345<или>любая другая последовательность этих цифр
13	невнятный
14	впоследствиитакже<или>такжевпоследствии
15	23<или>32
16	24<или>42
17	234<или>любая другая последовательность этих цифр
18	23<или>32
19	2
20	1234<или>любая другая последовательность этих цифр
21	36<или>63
22	134<или>любая другая последовательность этих цифр
23	135<или>любая другая последовательность этих цифр
24	произнёс<или>сказал<или>произнес
25	36<или>63
26	7216

**Часть 2****Информация о тексте\***

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема неприятия человека обществом. (Что может быть причиной неприятия человека обществом? Может ли человек изменить отношение к себе со стороны других людей?)	1. Причиной неприятия человека обществом может быть неспособность или нежелание людей присмотреться к тому, кто чем-либо отличается от них или ещё не имел возможности заявить о себе, совершив достойный поступок. Человек может завоевать расположение и уважение окружающих, проявив свои лучшие качества.
2. Проблема создания репутации, формирования мнения о человеке. (Как создаётся репутация человека? Как формируется мнение о человеке?)	2. Репутация человека подчас зависит от первоначального впечатления, которое он производит на людей, и, кроме того, может определяться мнением отдельных людей, внушающих доверие окружающим благодаря своему положению в обществе, занимаемой должности. Если человек проявит скрытые от окружающих в силу каких-то обстоятельств свои лучшие черты, мнение окружающих о нём может измениться.
3. Проблема проявления внутренней красоты человека. (В чём проявляется внутренняя красота человека?)	3. Внутренняя красота человека проявляется в поступках, в честном и доброжелательном отношении к окружающим.
4. Проблема доверительного отношения к человеку. (Как нужно относиться к людям?)	4. К людям нужно относиться с доверием, стараясь рассмотреть то лучшее, что в них есть, и не подчиняясь бездумно мнению большинства, если оно основано лишь на первом впечатлении.

5. Проблема проявления честности. (В чём проявляется честность? Нуждается ли честность в поощрении?)	5. Честность проявляется в неспособности даже на время оставить у себя чужое, в стремлении как можно скорее вернуть людям то, что принадлежит им. Честность не нуждается в поощрении; честный человек просто не представляет себе, что можно не вернуть, присвоить себе то, что ему не принадлежит.
6. Проблема благодарности. (Когда возникает чувство благодарности? В чём оно проявляется? Кто нуждается в выражении благодарности?)	6. Чувство благодарности возникает в том случае, когда человеку оказана какая-то услуга. Человек стремится отблагодарить оказавшего услугу добрым словом или с помощью подарков, которые, как предполагается, могут доставить тому радость.

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, <b>но</b> не выявлена смысловая связь между ними, <b>или</b> выявлена смысловая связь между примерами, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, <b>или</b> экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного	3

	текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил его значение	1
	<b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, <b>или</b> проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, <b>или</b> размышления экзаменуемого не соответствуют	0

	сформулированной проблеме, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0

<b>III Грамотность</b>		
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>2</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»



О.А. Решетникова

2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по русскому  
языку

*Вербицкая*  
И.А. Вербицкая,  
академик РАО, д. филол. н.  
«14» ноября 2018 г.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Кодификатор**  
элементов содержания и требований к уровню  
подготовки выпускников образовательных  
организаций для проведения  
единого государственного экзамена  
по русскому языку

подготовлен Федеральной государственной бюджетной  
научной организацией

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Кодификатор**  
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников  
образовательных организаций для проведения единого государственного  
экзамена по русскому языку

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) по русскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ) ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. Также не включены те требования к уровню подготовки, которые не могут быть проверены в рамках единого государственного экзамена.

#### Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указан код элемента содержания, для которого создаются задания.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика</b>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<b>Лексика и фразеология</b>

	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
<b>3</b>		<b>Морфемика и словообразование</b>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
<b>4</b>		<b>Грамматика. Морфология</b>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
<b>5</b>		<b>Грамматика. Синтаксис</b>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
<b>6</b>		<b>Орфография</b>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов

	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
<b>7</b>		<b>Пунктуация</b>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
<b>8</b>		<b>Речь</b>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
<b>9</b>		<b>Языковые нормы</b>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
<b>10</b>		<b>Выразительность русской речи</b>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики

	10.5	Анализ средств выразительности
<b>11</b>		<b><i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i></b>

**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки,**

**проверяемому на едином государственном экзамене по русскому языку**

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

Код требования	Умения, проверяемые на едином государственном экзамене <sup>1</sup>	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
<b>1</b>	<b>Различные виды анализа</b>	
1.1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
1.5	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
<b>2</b>	<b>Чтение</b>	
2.1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
2.2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств	Базовый Профильный

<sup>1</sup> В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

		массовой информации	
	2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный



3	<b>Письмо</b>		
3.1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый Профильный	
3.2	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	Базовый Профильный	
3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый Профильный	
3.4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый Профильный	
	<i>Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, <u>непроверяемые</u> на едином государственном экзамене</i>		
4	Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения	Профильный	
5	Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России	Базовый Профильный	
6	Осознавать национальное своеобразие русского языка	Базовый Профильный	
7	Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Базовый Профильный	
8	Переводить с родного языка на русский тексты разных типов	Базовый Профильный	

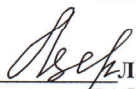
«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»



О.А. Решетникова

2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по русскому  
языку

  
Л.А. Вербицкая,  
академик РАО, д. филол. н.  
«14» ноября 2018 г.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Спецификация**  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2019 году  
единого государственного экзамена  
по русскому языку

подготовлена Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Спецификация**  
контрольных измерительных материалов  
для проведения единого государственного экзамена 2019 года  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**1. Назначение КИМ ЕГЭ**

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Результаты ЕГЭ по русскому языку признаются общеобразовательными организациями, в которых реализуются образовательные программы среднего общего образования и среднего профессионального образования, как результаты государственной итоговой аттестации, а образовательными организациями высшего профессионального образования – как результаты вступительных испытаний по русскому языку.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ**

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности,

умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

#### 4. Структура КИМ ЕГЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1  
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	26	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	27	58	100	

#### 5. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2  
Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	27	58	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3  
Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4–20)	22	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	9 (1–3, 21–26)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (27)	24	41
Итого	27	58	100

#### 6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задания 25, 26).

Задание части 2 (задание 27 – сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4  
Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	24	29	50
Повышенный	3	29	50
Итого	27	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

#### 7. Продолжительность ЕГЭ по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

#### 8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

#### 9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, – 24.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 58 первичных баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

#### 10. Изменения в КИМ ЕГЭ 2019 года по сравнению с 2018 годом

Все основные характеристики экзаменационной работы в целом сохранены.

Увеличено количество заданий в экзаменационной работе с 26 до 27 за счёт введения нового задания (21), проверяющего умение проводить пунктуационный анализ текста.

Изменён формат заданий 2, 9–12.

Расширен диапазон проверяемых орфографических и пунктуационных умений.

Уточнён уровень сложности отдельных заданий.

Уточнена формулировка задания 27 с развёрнутым ответом. Уточнены критерии оценивания задания 27.

**Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2019 года  
по русскому языку**

Уровни сложности заданий: *Б* – базовый; *П* – повышенный;  
*В* – высокий.

Обозначение задания в работе	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
<b>Часть 1</b>					
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	11	2.1 2.2 2.3	Б	1
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	4.3 5.10 5.14 8.2 8.4	1.4 2.1	Б	1
3	Лексическое значение слова	2.1	1.1 1.4 2.1	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	9.1	1.1	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	9.2	1.1	Б	1
6	Лексические нормы	9.2	1.1	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	9.3	1.1	Б	1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	9.4	1.1	Б	5
9	Правописание корней	6.5	1.1	Б	1
10	Правописание приставок	6.6	1.1	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	6.7	1.1	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	6.10	1.1	Б	1

13	Правописание НЕ и НИ	6.11 6.13	1.1	Б	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	6.16	1.1	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	6.8	1.1	Б	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	7.2 7.11 7.18	1.1	Б	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	7.7	1.1	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.8	1.1	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	7.12	1.1	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	7.13 7.15	1.1	Б	1
21	Пунктуационный анализ	7.19	1.1 3.3	Б	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	8.1	2.1 2.2	Б	1
23	Функционально-смысловые типы речи	8.3	1.1 1.4 2.1	Б	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	1.1 1.4 2.1	Б	1
25	Средства связи предложений в тексте	4.3 8.2	1.1 1.4	П	1

26	Речь. Языковые средства выразительности	10.5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	П	4
<b>Часть 2</b>					
27	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	8.1 8.4 8.5 8.6 11	3.1 3.2 3.3 3.4	П	24
<p>Всего заданий – <b>27</b>; из них по типу заданий: с кратким ответом – 26; с развёрнутым ответом – 1; по уровню сложности: Б – <b>24</b>; П – <b>3</b>. Максимальный первичный балл за работу – <b>58</b>. Общее время выполнения работы – <b>210 мин.</b></p>					

**Словарик паронимов**  
**ЕГЭ. Русский язык. 2019 год**

Абонемент – абонент  
Артистический – артистичный  
Бедный – бедственный  
Безответный – безответственный  
Болотистый – болотный  
Благодарный – благодарственный  
Благотворительный – благотворный  
Бывший – былой  
Вдох – вздох  
Вековой – вечный  
Великий – величественный  
Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить –  
пополнить; заполнен – наполнен – переполнен  
Враждебный – вражеский  
Выбирая – избирая  
Выгода – выгодность  
Выдача – отдача – передача – раздача  
Выплата – оплата – плата – уплата  
Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить  
Вырастить – нарастить – отрастить  
Выращивание – наращивание – отращивание  
Высокий – высотный  
Гарантийный – гарантированный  
Гармонический – гармоничный  
Глинистый – глиняный  
Годичный – годовалый – годовой  
Гордость – гордыня  
Гуманизм – гуманность  
Гуманистический – гуманитарный – гуманный  
Двоичный – двойной – двойственный – двоякий – сдвоенный –  
удвоенный  
Действенный – действительный – действующий  
Деловитый – деловой – дельный – дяляческий  
Демократичный – демократический  
Диктант – диктат

Дипломант – дипломат  
Дипломатический – дипломатичный  
Длинный – длительный  
Добротный – добрый  
Доверительный – доверчивый  
Дождевой – дождливый  
Драматический – драматичный  
Дружеский – дружественный – дружный  
Единичный – единственный  
Желанный – желательный  
Жестокий – жёсткий  
Жизненный – житейский  
Жилищный – жилой  
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить  
Занизить – понизить – снизить  
Зачинатель – зачинщик  
Звериный – зверский  
Звуковой – звучный  
Зрительный – зрительский  
Изобретательный – изобретательский  
Информативный – информационный  
Информация – информированность  
Иронический – ироничный  
Искусный – искусственный  
Исполнительный – исполнительский  
Исходный – исходящий  
Каменистый – каменный  
Комфортабельный – комфортный  
Конный – конский  
Коренастый – коренной – корневой  
Костный – костяной  
Красочный – красящий – крашенный  
Лакированный – лаковый  
Ледовый – ледяной  
Лесистый – лесной  
Личностный – личный  
Микроскопический – микроскопичный  
Мороженный – морозильный – морозный  
Надеть – одеть



Наличие – наличность  
Напоминание – упоминание  
Невежа – невежда  
Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый  
Неудачный – неудачливый  
Обвинённый – обвинительный  
Обрывок – отрывок  
Обхватить – охватить  
Ограничить – отграничить – разграничить  
Оклик – отклик  
Органический – органичный  
Отборный – отборочный  
Отклонение – уклонение  
Отклониться – уклониться  
Отличать(-ся) – различать(-ся)  
Отличие – различие  
Памятливый – памятный  
Перетерпеть – претерпеть  
Покупательный – покупательский – покупной  
Популистский – популярный  
Почтенный – почтительный – почётный  
Практический – практичный  
Предоставить – представить  
Представительный – представительский  
Признанный – признательный  
Продуктивный – продуктовый  
Производительность – производство  
Производительный – производственный  
Просветительский – просвещённый  
Публицистический – публицистичный  
Пугливый – пуганый  
Раздражение – раздражительность  
Ритмический – ритмичный  
Романтический – романтический  
Скрытый – скрытый  
Словарный – словесный  
Сопrotивление – сопротивляемость  
Соседний – соседский  
Сравнимый – сравнительный

Сценический – сценичный  
Технический – техничный  
Удачливый – удачный  
Униженный – унижительный  
Фактический – фактичный  
Хищнический – хищный  
Царский – царственный – царствующий  
Цельный – цельный – целостный  
Экономический – экономичный – экономный  
Эстетический – эстетичный  
Этический – этичный  
Эффективный – эффектнй  
Эффективность – эффектность

## Орфоэпический словарь

ЕГЭ. Русский язык. 2019 год

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слове (книга, подпись — на первом слог; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мука, тРусит — трусит, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лаврОвых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

### Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околОземный и околОземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстый и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стрОйна.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнные и длИнные, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

### Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждАть — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выБжить — выБжила, выБлить — выБлила, выБзвать — выБзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началСЯ, началАСь, началОсь, началИСь; принЯться — принялСЯ, принялАСь, принялОсь, принялИСь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

### Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный — проведЁн, проведена, проведёнЫ, проведёнО; завезЁнный — завезЁн, завезенА, завезёнЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезЁнный, «переведенный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожив, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

#### Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*  
 бАнты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*  
 бОроду, *вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге*  
 бухгАлтеров, *род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге*  
 вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*  
 граждАнство  
 дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге*  
 дешевИзна  
 диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге*  
 договорЕнность  
 докумЕнт  
 досУг  
 еретИк  
 жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*  
 знАчимость, *от прил. знАчимый*  
 Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*  
 каталОг, *в одном ряду со словами диалОг, монолог, некролОг т.п.*  
 квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*  
 киломЕтр, *в одном ряду со словами сантиметЕр, децимЕтр, миллимЕтр...*  
 кОнусы, кОнусов, *неподвижн. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.*  
 корЫсть  
 крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*  
 кремЕнь, кремнЯ, *удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь*  
 лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*  
 лыжнЯ  
 мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй*

мусоропровОд, *в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд*  
 намЕрение  
 нарОст  
 нЕдруг  
 недУг  
 некролОг, *см. каталОг*  
 нЕнависть  
 нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*  
 нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.*  
 Отрочество, *от Отрок-подросток*  
 партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*  
 портфЕль  
 пОручни  
 придАное  
 призЫв, *в одном ряду со словами позЫв, отЗЫв (посла), созЫв, но: ОтзЫв (на публикацию)*  
 свЕкла  
 сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге*  
 срЕдства, *им.п.мн.ч.*  
 созЫв, *см. призЫв*  
 стАтуя  
 столЯр, *в одном ряду со словами маляР, доЯр, школяР...*  
 тамОжня  
 тОрты, тОртов  
 цемЕнт  
 цЕнтнер  
 цепОчка  
 шАрфы, *см. бАнты*  
 шофЕр, *в одном ряду со словами киоскЕр, контролЕр...*  
 экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

#### Имена прилагательные

вернА, *краткое прилаг. ж.р.*  
 знАчимый  
 красИвее, *прил.и нареч. в сравн.ст.*  
 красИвейший, *превосх.ст.*  
 кУхонный  
 ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*

мозаИчный  
 оптОвый  
 прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазИва, суемлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*  
 слИвовый, *образовано от слИва*

#### Глаголы

брать-бралА  
 брАться-бралАсь  
 взять-взялА  
 взяТЬся-взялАсь  
 влИться-влИлАсь  
 ворвАться-ворвалАсь  
 воспринЯть-воспринялА  
 воссоздать-воссоздалА  
 вручИть-вручИт  
 гнать-гналА  
 гнАться-гналАсь  
 добрАть-добралА  
 добрАться-добралАсь  
 дождАться-ждалАсь  
 дозвонИТЬся-дозвонИтся,  
 дозвонЯтся  
 дозИровать  
 ждАть-ждалА  
 жИться-жилОсь  
 закУпорить  
 занЯть-занялА, занялА,  
 зАняло, зАняли  
 заперЕть-заперлА  
 заперЕться-заперлАсь (*на ключ, на замок и т.п.*)  
 звать-звалА  
 звонИть-звонИшь, звонИт,  
 звонИм  
 исчЕрпать  
 клАсть-клАла  
 клЕить  
 крАсться - крАлась  
 лгать-лгалА  
 лить-лилА  
 лИТЬся-лилАсь  
 наврАть-навралА  
 наделИть-наделИт  
 надорвАться-надорвалАсь  
 назвАться-назвалАсь  
 накрениТЬся-накрениТся  
 налиТЬ-налилА  
 нарвАть-нарвалА  
 насорИТЬ-насорИт  
 начАть-начал, началА, нАчали  
 обзвонИТЬ-обзвонИт  
 облегЧИТЬ-облегЧИт  
 облИТЬся-облилАсь

обняТЬся-обнялАсь  
 обогнАть-обогналА  
 ободрАть-ободралА  
 ободрИть  
 ободрИТЬся-ободрИшься  
 обострИть  
 одолжИТЬ-одолжит  
 озлОбить  
 оклЕить  
 окружИТЬ-окружит  
 опломбировАТЬ, *в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...*  
 опОшлить  
 осведомИТЬся-осведомишься  
 отбЫть-отбЫлА  
 отдАть-отдалА  
 откУпорить-откУпорил  
 отозвАть-отозвалА  
 отозвАТЬся-отозвалАсь  
 перезвонИТЬ - перезвонИт  
 перелИТЬ-перелилА  
 плодоносИТЬ  
 повторИТЬ-повторИт  
 позвАть-позвалА  
 позвонИТЬ-позвонИшь, позвонИт  
 полИть-полилА  
 положИТЬ-положил  
 понЯть-понялА  
 послАть-послАла  
 прибЫть-прибЫл, прибылА, прибЫло  
 принЯть-принял, прИняли, принялА  
 принУдить  
 рвать-рвалА  
 сверлИТЬ-сверлИшь, сверлИт  
 снять-снялА  
 создАть-создалА  
 сорвАть-сорвалА  
 сорИТЬ-сорИт  
 убрАть-убралА  
 убыстрИТЬ  
 углубИТЬ  
 укрепИТЬ-укрепИт  
 чЕрпать  
 щемИТЬ-щемИт, защемИт  
 щЕлкать

### Причастия

балОванный  
включённый-включён, см. низведЁнный  
довезЁнный  
зАгнутый  
зАнятый-занятА  
зАпертый-запертА  
заселЁнный-заселенА  
избалОванный, см. балОванный  
кормЯщий  
кровоточАщий  
молящий  
нажИвший  
наЖитый-нажитА  
налИвший-налитА  
нанЯвшийся  
начАвший

начАтый  
начатА  
низведЁнный-низведён, см. включЁнный...  
ободрённый-ободрён, ободренА  
обострённый  
определЁнный-определён  
отключЁнный  
повторЁнный  
поделЁнный  
понЯвший  
прИнятый  
приручЁнный  
прожИвший  
снятый-снятА  
сОгнутый

### Деепричастия

балУясь  
закУпорив  
начАв  
начАвшись  
отдАв

поднЯв  
понЯв  
прибЫв  
создАв

### Наречия

вОвремя  
добелА  
дОверху  
донЕльзя  
дОнизу  
дОсуха  
завИдно, в значении сказуемого

зАгодня, разговорное  
зАсветло  
зАтемно  
красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.  
навЕрх  
надОлго  
ненадОлго