

Управление образования администрации Вейделевского района
Белгородской области

Развитие речевой культуры учащихся на уроках русского языка

Методические рекомендации

Автор-составитель: *Корощун Любовь Александровна*,
учитель русского языка и литературы

Рецензенты:

Карикова Наталья Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Белоколодезская средняя
общеобразовательная школа
Вейделевского района Белгородской области»

Моисеенко Ольга Александровна,
доцент кафедры английского языка и методики
преподавания педагогического института НИУ «БелГУ»

Белгород, 2022

Автор-составитель: Корощуп Л.А, учитель русского языка и литературы МОУ «Зенинская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Корощуп, Л.А.

К66 Развитие речевой культуры учащихся на уроках русского языка[Текст]: методические рекомендации/Л.А. Корощуп – Вейделевка: МОУ «Зенинская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Методические рекомендации содержат материал по организации обучения на уроках русского языка с целью развития речевой культуры учащихся. В рекомендациях представлены учебно-методические материалы из опыта работы, описание приемов, направленных на формирование культуры речи, а также задания и упражнения, которые можно использовать на уроках русского языка. Материалы могут быть использованы учителями русского языка и литературы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и среднего общего образования.

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации посвящены процессу организации работы с детьми на уроках русского языка с целью формирования речевой культуры. Данный материал представляет интерес для учителей общеобразовательных учреждений, поскольку позволяет выстроить работу с учащимися с учетом требований современной школы, более грамотно выстроить систему уроков, что позволит совершенствованию навыков речевой культуры.

Практическая составляющая данной разработки формировалась и апробировалась на базе МОУ «Зенинская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области» (Вейделевский район, с. Зенино, ул.Школьная,18).

Теоретическая значимость методических рекомендаций состоит в том, что в них определены особенности формирования речевой культуры; указаны типичные ошибки в речи учащихся и предложены пути по их предупреждению и преодолению.

Практическая значимость работы заключается в возможности внедрения данных рекомендаций учителем на уроках русского языка и реализации мер, направленных на формирование речевой культуры обучающихся. Применение разработанных заданий позволит повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся средствами письменной и устной речи.

Цель методических рекомендаций: оказать помощь учителям-словесникам в работе по формированию правильной письменной и устной речи, соответствующей нормам современного русского литературного языка.

Новизна методических рекомендаций заключается в создании приемов, разработке заданий и упражнений, способствующих повышению речевой культуры на уроках русского языка.

Теоретическая база методической разработки

Формирование высокого уровня речевой культуры на основе осмысленного отношения к русскому языку как духовному сокровищу нации – актуальная проблема современной школы и общества в целом. Человек не может жить, работать и творить без общения, посредством общения у него формируется уровень духовной культуры. Поэтому приобретенные в школе коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной жизни.

Культура речи – показатель общей культуры человека, его интеллекта.

Качество процесса общения зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения. Однако, мало развивать чисто практические умения в рамках реализации данной компетенции. Необходимо, чтобы ребенок умел не просто говорить, но и изъясняться культурно, тактично. Современное «содержание образования ориентировано на создание условий для реализации всех творческих возможностей личности, на обретение каждым членом общества многообразной эстетической, в том числе речевой культуры» [3: 4], – справедливо считает В.В. Лолуа. Высокая культура речи считается важной составной частью общей культуры человека. Концепция преподавания русского языка предусматривает формирование не только лингвистической (языковой), но и коммуникативной (речевой) компетенции школьников, связанной «с овладением всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умением правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения» [2: 7].

Культура речи в ее традиционном понимании – это степень владения литературным языком, его стилистическими, лексическими и грамматико-семантическими нормами в целях наиболее эффективного общения в различных условиях коммуникаций.

По мнению Д.Э. Розенталя, «культурной можно считать такую речь, которая отличается смысловой точностью, богатством и разносторонностью словаря, грамматической правильностью, логической стройностью, выразительностью. В своей устной форме она должна отвечать существующим в настоящее время нормам произношения, в письменной форме – нормам орфографии и пунктуации» [4:10].

Основная проблема в организации работы по культуре речи на уроках русского языка – это отсутствие в ней системы и целенаправленности, недостаточное внимание учителей к работе над речевыми и грамматическими ошибками, допускаемыми школьниками в письменных работах и устных высказываниях.

Формирование речевой культуры – очень длительный и сложный процесс, предполагающий систематическую работу по ознакомлению с нормами литературной речи, предупреждению различных грамматических и речевых ошибок.

Показатель общей культуры человека заключается в умении четко, правильно и логично излагать свои мысли. Человек никогда не станет культурным, если он неграмотно пишет и не может четко и ясно излагать свои

мысли. Не владея связной грамотной речью, трудно стать интересным собеседником.

Речь человека – это отображение его внутреннего мира, это показатель его нравственного и интеллектуального развития. Степень владения нормами языка зависит от того, насколько точно и ясно сумеет говорящий выразить свою мысль, объяснить ту или иную ситуацию, оказать должное воздействие на слушателей. Культура речи в значительной степени обусловлена культурой мышления. От точности мышления зависит выбор средств выражения. Поэтому каждый говорящий в какой-то мере задумывается не только над тем, что он говорит, но и как говорит.

Многие педагоги считают, что ребенок, усваивая родную речь, подражает речи, которую слышит от окружающих. Если в речи окружающих встречаются случаи нарушения норм литературного языка, то дети легко воспроизводят услышанное.

Научить ребенка четко и правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – задача учителя, которая требует от него напряженного труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речевой деятельности в самом широком понимании, его организации. Учитель должен следить за правильностью, точностью и выразительностью речи учащихся при формулировке мыслей, помочь осмыслить основные требования к речи. Учитель должен научить ребенка правильно выражать свои мысли, уметь выбирать слова в соответствии с темой высказывания и ситуацией общения.

Учителю следует приобщать детей к искусству слова, помогать им почувствовать его эстетическую ценность.

Современная система работы по развитию культуры речи учащихся выделяет в качестве основной задачу формирования умений воспринимать и воспроизводить собственное высказывание в устной и письменной форме. Для того чтобы решить эту задачу, необходимо создавать речевые ситуации, которые максимально приближены к условиям общения. В этом случае повышается речевая активность учащихся.

Педагогу необходимо больше использовать так называемые активные формы и методы обучения, иначе подходить к оценке и контролю, опираться на самоанализ и рефлекссию, использовать различные формы совместной деятельности учителя и учащегося, сочетать групповую работу с индивидуальной.

Большое внимание следует обращать на точность, логику, выразительность, ясность и правильность речи. Точность речи предполагает умение ученика найти наилучшие языковые средства, а не только умело передать факты наблюдения.

Практические основы развития речевой культуры учащихся на уроках русского языка

Главная цель работы по формированию культуры речи – воздействие словом на внутренний мир. Именно в речи проявляются общая культура человека, интеллект, богатство его личности. Задача педагога – объяснить учащимся, каких результатов можно достичь, развивая свою речь. Это, в первую очередь, хорошая успеваемость по всем предметам школьного курса, а не только по русскому языку, а умение четко и ясно излагать свои мысли позволяет чувствовать себя увереннее в коллективе.

Формирование речевой культуры школьника осуществляется при изучении всех разделов русского языка. Хорошо известно, что знание только тогда ценно, когда оно приходит в результате опыта, в результате применения практических заданий и упражнений.

Важнейшими условиями успешной работы по формированию культуры речи на уроках русского языка являются:

- овладение нормами литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- обучение различным видам речевой деятельности.

I. Овладение нормами литературного языка

Успех в проведении работы по формированию правильной речи обеспечивает четкая установка учителя на то, что овладение нормами русского литературного языка так же важно, как и усвоение норм правописания. Учащиеся должны осмыслить конкретные нормы словоупотребления, произношения и т.п. Целенаправленная система речевых задач, упражнений обеспечит формирование осмысленных умений и речевых навыков. С нормами литературного языка школьники знакомятся при изучении основного курса русского языка.

Для овладения грамматическими, произносительными, лексическими нормами учитель может предложить учащимся разнообразные виды работ:

- свободный или творческий диктант;
- изложение;
- пересказ;
- выбор или поиск одного из языковых средств (нормативных или ошибочных);
- замена ошибочных вариантов нормативными (произношение, словоупотребление, построение предложений);
- составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами.

Эффективными являются те задания и упражнения, которые способствуют запоминанию самой нормы.

- заучивание стихотворных строк, которые включают в себя слова для запоминания (правильный вариант словоупотребления, произношения, поддерживается рифмой и ритмом, поэтому легко запоминается);

-объединение слов в определенные группы по смыслу: с одной и той же формой, одинаковым ударением и т.д.

II. Обогащение словарного запаса и грамматической стороны речи учащихся

Работа по развитию речи включает и работу по расширению словаря учащихся, «должна быть органически связана со всей системой учебных занятий в школе и проводиться не только на уроках русского языка, но также на уроках истории, географии, естествознания, математики, так как на каждом уроке дети знакомятся с новыми словами» [1, с. 16].

Под обогащением словарного запаса учащихся понимается количественное увеличение слов и качественное улучшение уже имеющегося запаса, умение пользоваться уже известными и новыми словами и их значениями. Работа со словарями обеспечивает нужный объем знаний по культуре речи. Их систематическое использование на уроках русского языка способствует развитию лингвистического мышления школьников, развивает потребность постоянного обращения к словарям и справочникам, позволяет им глубже проникать в природу языковых единиц различных уровней.

Словарная работа – это систематическая, грамотно построенная, методически организованная работа, которая включает в себя все разделы курса русского языка. Если ребенок не понимает смысл слова, не умеет правильно употреблять его в речи, то ему трудно освоить тот или иной предмет.

Основная цель словарной работы – помочь учащимся употреблять слова в точном, правильном значении, тогда речь его будет правильной и выразительной.

В последнее время очень остро стоит проблема «засорения» русского языка иноязычными словами; наблюдается тенденция к распространению просторечия, жаргона во всех сферах общества. Поэтому повышение речевой культуры учащихся – важнейшая задача школы. Работа учителя должна быть направлена на развитие умения подбирать и грамотно использовать в речи синонимы, обогащать речь, расширять словарный запас ребенка, постоянно вести работу по замене заимствованных слов русскоязычными синонимами.

Для обогащения грамматической стороны речи можно предложить учащимся различные задания и упражнения на построение словосочетаний, предложений по данным схемам, написание мини-сочинений.

Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными; на выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля.

III. Обучение различным видам речевой деятельности

Слушание – один из видов речевой деятельности, это смысловое восприятие и понимание звучащей речи. С помощью слушания осуществляется обмен информацией, регулируются отношения между людьми.

Чтение – вид речевой деятельности, характерной особенностью которой является осмысление текста с целью решения коммуникативной задачи. Основные компоненты чтения – восприятие прочитанного и активная переработка информации. Поэтому обучение чтению как одному из видов речевой деятельности – очень важная учебная задача, которую должен решать учитель русского языка.

Обучение устной и письменной речи в методике издавна называется развитием связной речи.

Большим потенциалом для развития речевой культуры учащихся средней школы обладают творческие работы различного характера (развернутый ответ на вопрос, сочинения и т.п.). Для развития устной речи учащимся 5-6 класса можно предложить описать фотографию, составить рассказ по картинке или рассказать о личных впечатлениях об увиденном. Для учащихся 7-9 классов можно проводить уроки-диспуты, уроки-дебаты, уроки-дискуссии.

Для формирования речевой культуры целесообразно использовать на уроках русского языка различные формы работы. Свою эффективность доказала игровая методика. Применение игровых форм работы помогает педагогу выбрать свой темп для каждого ребенка, включить в деятельность всех и выявить творческие способности у детей. Именно игра способствует адаптации ребенка к будущей жизни. Однако, существуют определенные трудности: учителю часто приходится ставить себя в положение участника игры. В ходе образовательного процесса учителю необходимо самому учиться играть, постоянно придумывать новые игровые формы для работы с детьми.

Использование элементов игровых технологий помогает развитию памяти и речи учащихся, внимания, сообразительности, у школьников расширяется общий кругозор, развиваются творческие способности. А это, в свою очередь, способствует повышению речевой культуры школьника. В результате учебная деятельность воспринимается не как нечто навязанное, привнесенное, а как желанная и лично значимая цель.

Нормативный вариант словоупотребления и произношения поддерживается рифмой и ритмом, поэтому такие слова легко запоминаются детьми. В качестве примера приведем две игры слов.

- Игра «Заучи стихотворные строки»

Цель: запомнить правильное ударение в словах.

Девочки надели *бАнты* и играют дружно в фанты.
Чтоб у вас не вышел спор, заключите *договОр!*
В целом мире нет *красИвее* Ленинграда моего.
Прилетел мохнатый шмель, вдруг уселся на *щавЕль*.
А на улице Новой открыли магазин*птОвый*.
На домах кругом *граффИти* – посмотрите и оцените!
В теле у меня *ломОта*– как же тяжела была работа.
Самолетом высота хорошо была *взятА*.
А у нашей Марфы все в полоску *шАрфы*.
Красит здания *малЯр*, мебель делает *столЯр*,
Завершается *квартАл*, а бухгалтерии – завал!

- Игра «Мнемотические пары»

Цель: запомнить ударения в словах.

некролОг – диалОг – каталОг
разговОр – приговОр – договОр
облегчИть – полечИть
говорИт – звонИт
медикамЕнт – инструмЕнт – докумЕнт
пОрты – шОрты - тОрты

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целенаправленная работа и системное использование разнообразных методических приемов и форм работы активизирует интерес учащихся к предмету, развивает речевую грамотность, что позволит качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

Разнообразные формы работы на уроках русского языка помогают формировать коммуникативную компетентность, что создаёт условия для развития личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Работа по развитию речи учащихся на уроках развивает мышление учащегося, наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову, вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирюкова Т.Г. О культурно-речевой подготовке старшеклассников / Т.Г. Бирюкова // Русский язык в школе. – 2001. – № 3. – С. 16-23.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://static.government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFIMAAOd.pdf> (дата обращения: 01.12.2020).
3. Лолуа В.В. Формирование культуры речи школьников в процессе лингвоэстетического анализа художественного текста: дисс. док. пед. наук: 13.00.01. // М., 2002. – 345 с.
4. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно // М., АСТ: Астрель, 2005.
5. Милостивая О.И. Формирование речевой культуры учащихся 5 классов на уроках русского языка // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. – Черногоorsk: Объединенная редакция научных журналов «Наука. Мысль: электронный периодический журнал», 2016. – № 8. – С. 81-87.

**Система заданий, направленных на развитие речевой культуры
учащихся средней школы
(5-7 классы)**

**Задания, направленные на развитие речевой культуры
учащихся 5-го класса**

1. «Определи место постановки ударения»

Определите, в каком слове ударение падает на последний слог: баловать, верба, квартал, крапива, звонит, каталог.

Ответ: квартал, звонит, каталог.

2. «Синонимы»

Расположите данные слова в порядке усиления признака /действия.
идти, нестись, шагать, бежать, плестись, мчаться (*плестись, шагать, идти, бежать, нестись, мчаться*).

упрашивать, умолять, просить (*просить, упрашивать, умолять*).
тосковать, грустить, печалиться (*грустить, тосковать, печалиться*).
холодный, прохладный, ледяной (*прохладный, холодный, ледяной*).

3. «Антонимы»

Используя антонимы, закончите вторую часть пословицы.

Хороша веревка длинная, а ... (*речь – короткая*).

Корень учения горек, а ... (*плод сладок*).

Сытый ... (*голодного не понимает*).

Мягко стелет, да ... (*жестко спать*).

Правой рукой строит, а ... (*левой ломает*).

Кто хочет много знать, ... (*тому надо мало спать*).

В шутку сказано, да ... (*всерьез задумано*).

Полный колос к земле клонится, а ... (*пустой к небу тянется*).

4. «Омографы»

Составьте предложения таким образом, чтобы было понятно значение слов.

Как называются такие слова?

КрУжки – кружкИ

хлОпок – хлопОк

трусИть – трУсить

засЫпать – засыпАть
дУхи – духИ
плАчу – плачУ
зАмок – замОк
Данные слова – омографы

5. «Составь словосочетания»

Составьте 4 словосочетания из данных слов: старый, стол, город, дом, приехать, веселый, играть, двор, жить, стоять, ребенок, строить.

Ответ: *строить дом, старый стол, приехать в город, веселый ребенок.*

6. «Составь предложения»

Составьте из данных слов 3 предложения, при этом слова не должны повторяться: *весна, поле, наступила, петь, и, бежать, ручей, веселый, говорливый, жаворонок, прилетели, звонко, в, песни, свой, ранний.*

Затем детям предлагается сравнить составленные ими предложения с авторским вариантом: *Наступила ранняя весна. В полях бегут говорливые ручьи. Прилетели веселые жаворонки и звонко поют свои песни.*

7. «Многозначные слова»

Докажите, что данные слова являются многозначными. Составьте с ними предложения. Прочитайте предложения с прямой речью.

Кисть, река, земля, проводник, дремать, идти, бежать, мир.

8. «Обогащение словаря»

Определите по «Толковому словарю русского языка» значение следующих слов: *бакен, оратор, аквариум, фонтан.*

9. «Когда об этом говорят?»

Подберите подходящие по смыслу фразеологические обороты.

О том, кто пришел не вовремя, неожиданно (*как снег на голову*)

О том, кто надоедает (*мозолить глаза*)

О том, кто сильно преувеличивает (*делать из мухи слона*)

Об очень умном человеке (*семи пядей во лбу*)

О том, кто очень быстро бежит (*сломя голову*)

О том, кто бездельничает (*бить баклуши*)

О том, кто бесследно исчез (*след простыл*)

О беспорядке, неразберихе (*черт ногу сломит*)

10.«Украшение слова»

Подберите к данным словам эпитеты*

... небо

... огонь

... тишина

... солнце

... лес

... поле

... дерево

... листья

... ель

*Эпитет** – это слово или словосочетание, называющее какой-то признак предмета и тем самым его выделяющее.

11.«Перевертыши»

Запишите рядом с данными словосочетаниями, в которых прилагательные употреблены в прямом значении, другие, в которых прилагательные употребите в переносном значении.

мягкий хлеб –

золотое кольцо –

холодный ветер –

громкий крик –

бархатное покрывало –

черная шаль –

железный гвоздь –

12.«Этикет»

Придумайте и запишите диалог, используя вежливые слова к данным ситуациям.

1 ситуация. Вы встретили друга, которого давно не видели.

2 ситуация. Поблагодарите друга за оказанную помощь на уроке рисования.

Задания, направленные на развитие речевой культуры учащихся 6-го класса

1. «Ударение»

Укажите слова, в которых ударение падает на первый слог: форзац, ждала, эксперт, балованный, арбуз, злоба, занятой

Ответ: *форзац, злоба.*

2. «Произношение»

Произнесите правильно слова *скучно, чтобы, конечно, булочная, нарочно, яичница, девичник, шуточный, копеечный*. В каких словах возможно двойное произношение?

Ответ:

Скучно [ШН], чтобы [ШТ], конечно [ШН], яичница [ШН], девичник [ШН], нарочно [ШН].

Булочная – [Ч' Н], [ШН], Шуто [ЧН]ый, шуто [ШН]ый, Копее [ЧН]ый, копее [ШН]ый.

3. «Обогащение словарного запаса»

Определить по «Толковому словарю русского языка» значение следующих слов: *репортаж, орфоэпия, мемориал, стимул, муза, лексика.*

4. «Архаизмы и историзмы»

Найдите в данных предложениях историзмы и архаизмы. К архаизмам подберите синонимичные современные слова.

Отсель грозить мы будем шведу. (А. Пушкин). Отсель - отсюда (архаизм)

На нем был праздничный кафтан; он вел Муму на веревочке. (И. Тургенев) кафтан (историзм)

Со своей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских – они его побаивались, – а коротких: он считал из за своих. (И. Тургенев) челядь (историзм).

5. «Формы слов»

Образуйте от данных слов формы множественного числа и запишите полученные слова.

веер – веера

дядя – дяди

фельдшер – фельдшера

бухгалтер – бухгалтера

джерсер – джерсера

слесарь – слесари

договор – договоры
шрифт – шрифты
маляр – маляры
профессор – профессора
шелк – шелка
доктор – доктора

6. «Формы слов»

Образуйте от данных слов формы множественного числа родительного падежа и запишите полученные слова.

доля – долей
грабли – граблей
крыльцо – крылец
сумерки – сумерек
кед – кедров (допустимо кед)
вафля – вафель
дело – дел
устье – устьев
судья – судей
весло – вёсел
платье – платьев

7. «Определи род»

Составьте словосочетания с данными словами.

... тюль
... шампунь
... жюри
... эскимо
... желе
... рояль
... какао

Слова для справок: красивый, яичный, компетентный, вкусный, вишневый, старый, горячий;

8. «Числительное»

Найдите и исправьте ошибки в образовании форм имени числительного.

Трое суток геологи добирались к месту назначения.

В моей библиотеке двести книг.

К двух тысячи тридцатому году будет решен жилищный вопрос. *(к две тысячи тридцатому году).*

Река находится в полтора километрах от села. *(полтора)*

По обоим сторонам реки тянется березовая роща. (*по обеим*)
Школьная библиотека пополнилась сто книгами. (*ста*)
Мы провели в аэропорту трое суток.
Проект будет готов к двенадцатого июня. (*двенадцатому*)

9. «Образуй глагольные формы»

Образуйте от данных глаголов форму 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени. От каких глаголов вы не образовали формы и почему?

Победить, убедить, ржаветь, пылесосить, промолвить.

Ответ: *победить, убедить, пылесосить*, так как эти глаголы являются фонетически неблагозвучными. Можно использовать другие формы: одержу победу, хочу убедить, буду пылесосить.

10. «Замена»

Найдите и замените в предложении иностранные слова русскими:

Мы восхищаемся игрой нашего голкипера. (Мы восхищаемся игрой нашего *вратаря*).

Недавно я прочитал мемуары известного писателя. (Недавно я прочитал *воспоминания* известного писателя).

В работе выявлено немало дефектов. В работе выявлено немало *недостатков*.

Скоро объявят антракт, и мы пойдём в буфет. Скоро объявят *перерыв*, и мы пойдём в буфет.

В нашем селе установлен обелиск. В нашем селе установлен *памятник*.

В результате ревизии установлено много нарушений. В результате *проверки* установлено много нарушений.

Демонстрация мод начнется завтра. *Показ* мод начнется завтра.

Нужно знать правила дискуссии. Нужно знать правила *спора*.

11. «Закончи предложения»

Если бы я жил в горах, то ...

Если бы у меня был брат, то ...

Я был бы я умел плавать, то ...

Если бы я умел хорошо рисовать, то ...

Если бы посетил Африку, то...

12. «Стили речи»

Отредактируйте текст объяснительной записки.

Директору гимназии № 4
г. Белгорода Светлову Д.И.
ученика 6 «б» класса
Соколова Владимира

Объяснительная записка

Я, Соколов Владимир, ученик 6 «Б» класса, отсутствовал вчера на уроке русского языка, так как мне срочно нужно было купить своему дружбану памятный сувенир. Долго выбирал подарок, поэтому на первый урок опоздал. Обещаю, что пропуск занятий отработаю, пропускать занятия больше не буду.
14 мая 2021 г. Соколов Владимир

В объяснительной записке употреблено просторечное слово *дружбан*, нужно заменить его на слово *друг*; словосочетание *памятный сувенир* содержит слова, близкие по смыслу (плеоназм), поэтому лучше сказать *памятный подарок* или просто *подарок*.

13. «Этикет»

Составьте предложения к данным ситуациям.

1 ситуация. Вы попали в незнакомый город и не можете найти улицу, например, улицу Конева. Как вы обратитесь к незнакомому прохожему?

2 ситуация. Одноклассник пригласил вас в кино, но вы не можете сегодня пойти. В русском речевом этикете есть специальные выражения, с помощью которых смягчается отказ. Как вы это сделаете?

Задания, направленные на развитие речевой культуры учащихся 7-го класса

1.«Поставь ударение»

Выпишите слова, в которых ударение падает на второй слог.

Сверлит, смолоду, донельзя, одновременно, начать, смолоду, сослепу,
углубить, статуя, плодоносить, цепочка.

Ответ: *сверлИт, донЕльзя, начАть, цепОчка.*

2.«Выбери слово»

Составьте с данными словами предложения (словосочетания). Как называются такие слова?

военный – воинский

песочный – песчаный

одеть – надеть

образцовый – образный

водный – водяной

удачный – удачливый

болотный – болотистый

Ответ. *Паронимы*

3. «Лишнее слово»

Какое слово лишнее? Как называется этот вид речевых ошибок?

Свободная вакансия

Совместное сотрудничество

Своя автобиография

Коллега по работе

Будущая перспектива

Мелочная рыба

Народный фольклор

Оценивает высоко позитивно

Пожилые старички

Главная суть книги

Ответ: *плеоназм.*

4. «Синонимы»

Замените все слова (кроме служебных) синонимами:

Врач прописал пациенту уколы.

Часовой укрылся под крышей дома.

Сильная метель замела дорожки.

Ответ.

Доктор назначил больному инъекции.

Караульный спрятался под кровлей здания.

Свирепая вьюга запорошила тропинки.

5. «Найди ошибки»

Найдите предложения, в которых содержатся ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов. Запишите исправленный вариант.

Мы слушали его, закрыв глаза.

Глядя на эти цветы, ему вспомнилась молодость. (*Глядя на эти цветы, я вспоминаю молодость*).

Прочитав рассказ, мне стало смешно.

(*Прочитав рассказ, я долго смеялся*).

Готовясь к выступлению, я разволновался.

Живя в монастыре, его преследовали мысли о свободе. (*Когда он жил в монастыре, его преследовали мысли о свободе*).

Услышав его голос, сердце у нее забилось. (*Когда она услышала его голос, сердце у нее забилось*).

Окутывая дома, дым поднимался вверх.

6. «Тропы»

Определите средство выразительности в данных предложениях.

Спит земля в сиянье голубом. (*олицетворение*)

Печальный клен напоминал мне о прошлом. (*эпитет*)

Языки пламени охватили здание. (*метафора*)

Молодой месяц, как прозрачное облачко, виднелся на горизонте. (*сравнение*)

Шепчет камыш у пруда. (*олицетворение*)

7. «Исправь ошибки»

Найдите предложения, в которых содержатся ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов. Запишите исправленный вариант, расставив запятые.

Мы вышли на теряющуюся тропинку в густых зарослях леса.

Поднявшееся солнце из-за горизонта посылает на землю первые робкие лучи.

Стоявший домик лесника на большой поляне утопал в зелени.

На перроне толпились ожидающие пассажиры посадки на поезд.

Вьющийся плющ по стене радовал глаз.

На опушке леса стояли осыпанные березки позолотой.

Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

Правильный вариант:

Мы вышли на тропинку, теряющуюся в густых зарослях леса. Солнце, поднявшееся из-за горизонта, посылает на землю первые робкие лучи. Домик лесника, стоявший на большой поляне, утонул в зелени. На перроне толпились пассажиры, ожидающие посадки на поезд. Плющ, вьющийся по стене, радовал глаз. Плющ, вьющийся по стене, радовал глаз. На опушке леса стояли березки, осыпанные сусальной позолотой. Солнечный луч освещал падающие с деревьев листья.

8. «Образуй краткую форму»

От данных причастий образуйте краткую форму. Поставьте ударение в словах.

Прерванный – прервана

Накормленный – накормлена

Расколотый – расколота

Начатый – начата

Внесенный – внесена

Созданный – создана

Сожженный – сожжена

Гонимый – гонима

Засушенный – засушена

9. «Вспомни пословицы и поговорки»

Назовите пословицы и поговорки, в состав которых входили бы:

наречия

причастия

деепричастия

частицы

10. «Употребите правильно предлоги»

Употребите данные предлоги в нужном падеже. Составьте с ними предложения.

Согласно (распоряжение) *распоряжению*

По окончание (окончании) *школы*

Вопреки (предсказание) *предсказанию*

Наперекор (стихия) *стихии*

По истечение (истечении) *срока*

Навстречу (приключения) *приключениям*

По приезд (приезде) *в город*

Благодаря *погода (погоде)*

По прибытие (прибытии) *на место*

Грустить по (вы) *вас*

11. «Перифразы»

В газетах для усиления выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы. Подберите *перифразы** к данным словам.

Врачи –

Хлопок –

Нефть –

Лев –

Солнце –

Петербург –

*Перифраз** – описательное выражение.

Врачи – *люди в белых халатах*

Хлопок – *белое золото*

Нефть – *черное золото*

Лев – *царь зверей*

Солнце – *небесное светило*

Петербург – *город на Неве*

*Перифраз** – описательное выражение.

12. «Этикет»

Составьте предложения, используя этикетные формы, чтобы выразить другу:

- а) извинения;
- б) пожелания;
- в) просьбу;
- г) благодарность.

Отпечатано в
ООО Издательско-полиграфический центр
«ПОЛИТЕРРА»

Подписано в печать 05.05.2022.
Усл. п. л. 1,4. Тираж 100 экз. Заказ 1877.
г. Белгород, ул. Студенческая, 16, 3 этаж, офис 19.
Тел. 8(910)360 14 99
e-mail: polyterra@mail.ru
www.polyterra.ru